PAC DE NEWS

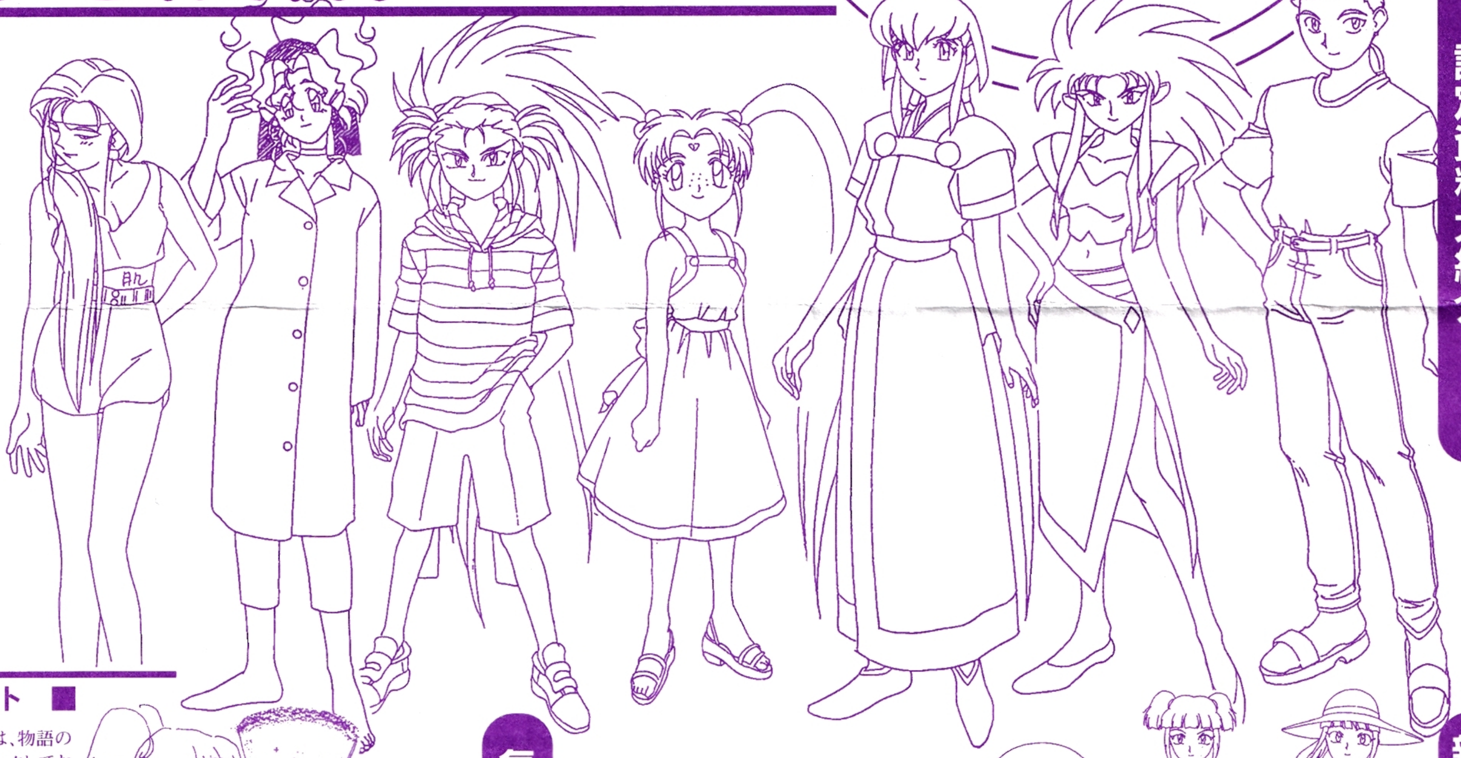
1997 MAY

44

劇場版 天地無用！ 真夏のイヴ

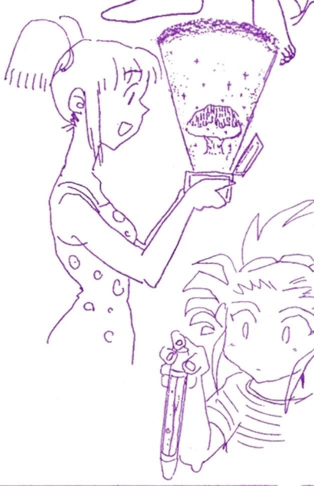
設定資料大紹介

さて、この夏公開を目指して制作中の劇場版『天地無用！　真夏のイヴ』設定資料も出揃い、絵コンテもUPして、現場の作業はますますスピードアップしていきます。
夏ということでは、OVAのプリティサミー第3弾も、同じ季節を舞台にしているのですが、プリティサミーの方はアウトドアというか、ふだんの生活の場から離れた所で物語が展開していくのに対して、この劇場版では、あくまで天地家とその周辺に物語を限定していることで好対照を成しています。その辺りを見比べてみると、けっこう面白いかも知れません。
設定的にも魎呼や阿重霞については、彼女たちのノーマルな衣装を夏向けにアレンジを加えています。砂沙美や鷲羽も思いっきり夏モードの設定になっているので、面白そうです。
個人的には清音のような服が好みなのですがね。ちなみに美星の服は寝間着とのこと。いかにも彼女らしくていいですね。
そう、ちなみに今回の劇場版も音響はドルビーデジタル仕様になるらしいぞ！



■ 見所チェックポイント ■

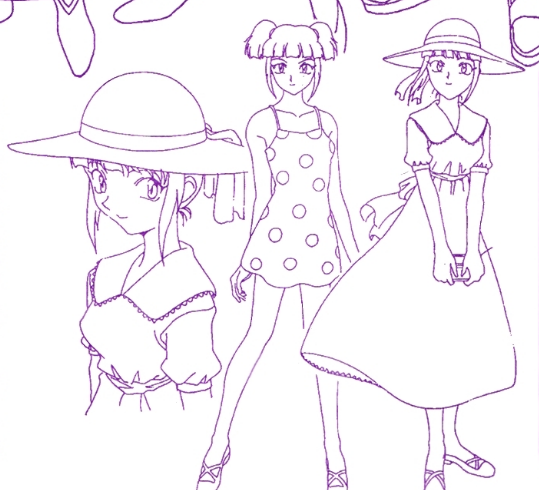
麻由華のオルゴールとそのホログラフィは、物語の重要なカギになるかもしれないのでチェックしておこう（左上）。また、鷲羽ちゃんが持っている試験管？（右下）この麻由華の遺伝子調査で大活躍するこの小道具も重要なアイテムだ。今回の劇場版は、こうした小道具の使い方が実に巧みなのだ。砂沙美と美星と麻由華が折り紙を折るシーン。夏の風物詩のスイカを食べるシーンや花火などなど、日常的な小さなシーンの丹念な描写の積み重ねが各キャラクターの心情をうまく表現しており、物語の奥行きをより深いものにしています。もちろん、男のロマン、「天地無用！」ではお約束の男女混浴のおフロシーンもあったりして、それも一つの大きな見せ場なのです（笑）。それと、今回の劇場版では魎呼や阿重霞の天地への思いが久々にキッチリ描かれているのが嬉しいところ。60分とは思えぬ密度の濃いストーリーもチェック。
公開は8月2日（土）より全国洋画系ロードショーだ!!



気になる設定？

美少女キャラクターは唐突に現れるものだ！というセオリー通り、まさに天地たちの前にいきなり現れた麻由華。それも天地のことをパパと呼んじゃうんだから大変だ！　絵コンテを見る限り、その無邪気さは今までの天地キャラにはなかったものですね。ころころ変わる表情やリアクションとか。あえて似てると言えば、砂沙美ちゃんかな。年齢的にも何となく近そうだし、意外といい友だちになったりして。とはいえ麻由華は、樹雷一族の証ともいえる光鷹剣をつくり出したり、鷲羽の分析によると遺伝子的にも天地の娘との結果が出たりと、天地クンますますピンチ！　果たしてその母親とは…!?でも母親の記憶が麻由華にはなかったりとか不思議な点も多いのだ。

新キャラクター麻由華

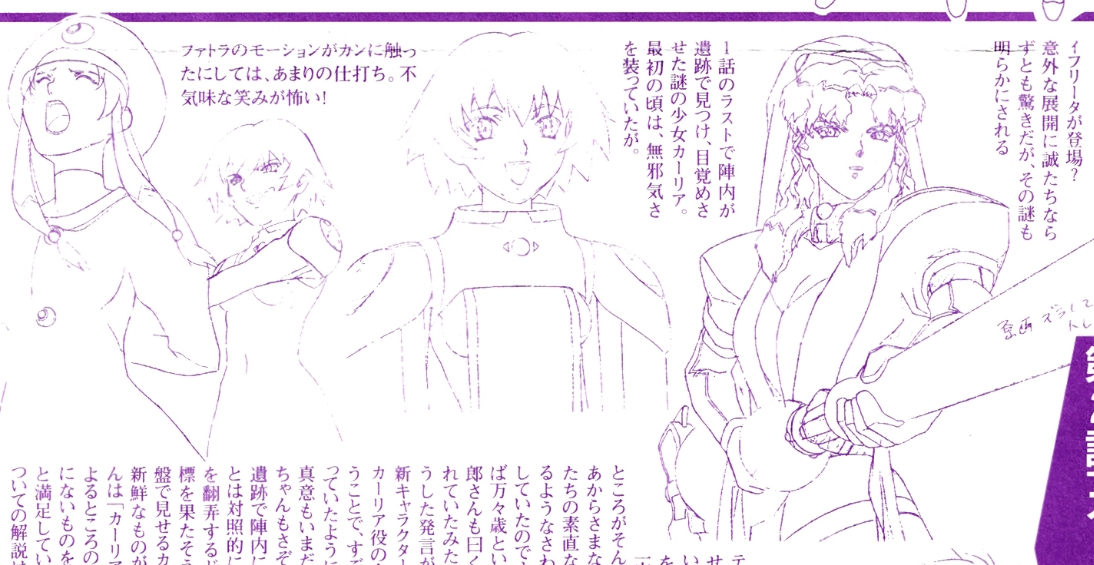


■アフレコ㊚収録コメント



では、その他のみなさんにもアフレコ終了後一言づつコメントをいただきましたので、ここで一挙にご紹介。
アレーレ役・・小桜エツ子さん「ファトラとアレーレが泉で戯れるシーンがオススメです。どうぞお楽しみに（笑）。」
ファトラ役・・柊美冬さん「やっぱりアレーレと一緒で楽しかったです。そこを見てください。」
菜々美役・・夏樹リオさん「"私たちの探している藤沢先生はこんな人です"と説明する菜々美ちゃんのシーンは絶妙です（笑）。」
ミーズ役・・島津冴子さん「今回も、ミーズらしくてあいかわらずよ（笑）。」
アフラ役・・吉田美保さん「ガヤの中でもアフラらしく演じることを心がけました。ガヤをチェックしてください（笑）」
ディーバ役・・沢海陽子さん「もっとディーバの出番を増やして（笑）。」（個人的に同感！）
ウーラ役・・阪口あやさん「ファトラに思いっきり蹴られているウーラのシーンをチェックして見てください。」
藤沢先生役・・石井康嗣さん「藤沢真理、教師です。」と最後を締めていただきました。

神秘の世界エルハザード2 第2話「カーリア覚醒」



ファトラのモーションがカンに触ったにしては、あまりの仕打ち。不気味な笑みが怖い！

1話のラストで陣内が遺跡で見つけ、目覚めさせた謎の少女カーリア。最初の頃は、無邪気さを装っていたが。

イフリータが登場？意外な展開に誠たちならずとも驚きだが、その謎も明らかにされる

テレビCMで、一度は改心したかに思わせた陣内クン。その後のヴァージョン違いのCMで、やはり彼らしい卑怯な野望を明らかにして、相変わらずの様子で、「安心？」した人も多いかと思います。
ところがそんな陣内の本心も露知らず、菜々美があからさまな疑念を抱いたものの、誠は藤沢先生たちの素直な性格にも助けられ、右の絵に見られるようなさわやかな笑顔？で、誠たちと宴を共にしていたのです。ここまでくれば陣内にとって見れば万々歳といったところですが、陣内役の置鮎龍太郎さんも曰く、「今回は騙すつもりが、自分が騙されていたみたいな感じです」と意味深な発言。そうした発言がなぜ出てくるかと言えば、それには新キャラクターのカーリアが関係しているのでした。
カーリア役の今井由香ちゃんは「今回、初登場ということで、すごく難しかったです」という感想を語っていたように、カーリアの行動には謎が多く、その真意もいまだ明確に描かれておらず。演じた由香ちゃんもさぞや大変だったと思います。カーリアは遺跡で陣内に目覚めさせられてからも、イフリータとは対照的に、無邪気とも見えるその行動で陣内を翻弄するどころか、言葉巧みに操って自分の目標を果たそうとしているかのようですし、物語終盤で見せるカーリアの残虐性の描写などある意味新鮮なものがありました。このあたり原案の林さんは「カーリアは主に監督の岩崎さんのアイデアによるところのキャラクターなんです。けっこう今までにないものを考えてくれたんで、良かったですね」と満足している様子でした。復活したイフリータについての解説はまた後ほどということで。



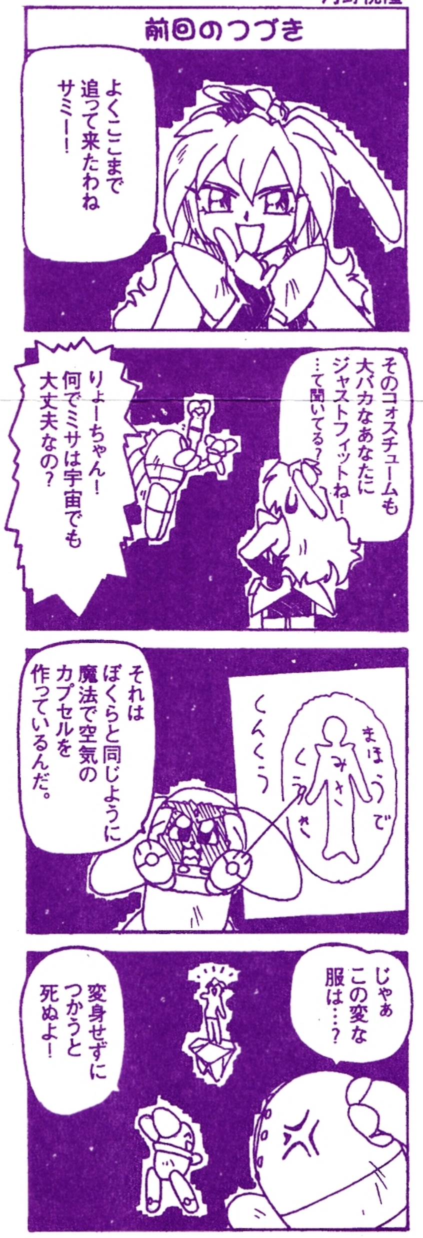
天地御免!G（ぐれいと）

其の三十五「ワシュウえもんったらあろ」作.奥田ひとし



それいけりょーちゃん!

河野悦隆



イラスト指南



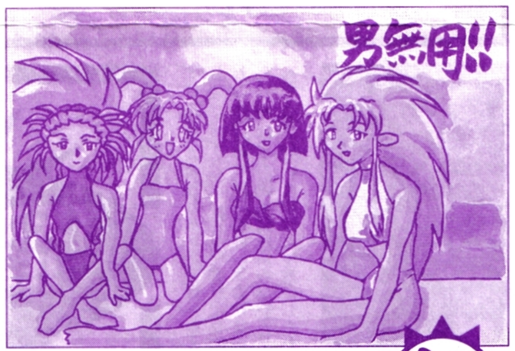
No.31490 浜田貴伸さん（福岡県）
ウッ…この陣内は……。いつも4コマで笑わせてくれる浜田君ですが、イラストの発想も超ユニークだね。



No.　P.N. Victoryさん（大阪府）
アイデアもさることながら、これだけのキャラクターを丁寧に描いた画力もGood!!



No.31381 P.N.浅賀幻麗さん（長野県）
爽やかなあかりちゃんをありがとう。
OVA大運動会は、5月25日にいよいよリリーススタート!よろしくね。



No.31198 P.N. 華音さん（福島県）
夏に向けて、涼しげな美少女4人。いいですなぁ



No.30431 P.N. 芹沢茉莉花さん（山梨県）
魎呼と月って、似合うね。そういえば魎呼役の折笠愛さんのラジオ番組は「ムーンライトカフェ」。ただの偶然!?



No.41053 佐藤隆恒さん（神奈川県）
「天地無用!in LOVE」2枚組。ク〜〜!あの感動を思い出すなあ。ちなみにこの夏の劇場版「天地無用!真夏のイヴ」もヨロシク。



No.31369 P.N. 沙羅美さん（東京都）
紙面では分かりづらいと思うケド、バックは和紙を使った切り貼り。凝ってるね。



No.14818真壁　誠さん（山梨県）
初めてイラストを送ってくれたという真壁君。うまいじゃないの。これからもどんどん応募待ってるよ。



No.30560 P.N.ショットガン野郎さん（長野県）
「みなさん、はじめまして」と礼儀正しいところを見せつつ、後半で紙面を私物化しているところが気にいりました!?



No.40986 武田博幸さん（新潟県）
こちらも「はじめまして」のおハガキ。風に吹かれる阿知花ちゃん、素敵です。

お便り募集

■イラスト指南

個性豊かな似顔絵、抱腹絶倒の4コママンガ、会員同士のほのぼの交流イラストなどなど、何でもOK。採用のポイントが、上手さだけでないところがPAC流なのだ。

■PAC DE OVA

目的は、会員による会員のためのOVA制作! 皆で知恵を出し合って、史上最強のOVAを作ろう!前号に掲載されたストーリーの続き、新キャラクター提案（イラストまたは文章で）、これまでのストーリーのイラストカットを応募してね!

■PAC伝言板

会員同士の交流コーナー。住所を公表したくない人は、PAC事務局留でもお受けします。

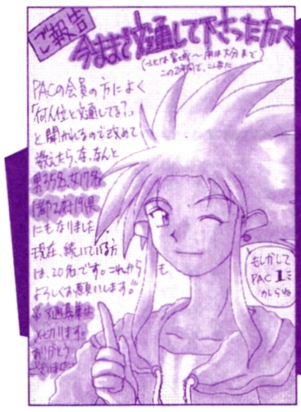
■ニセ陣内の紙面DEラジオ

ニセ陣内様に、PACについての疑問、人生の悩みなどを打ち明けよう。新コーナー企画も募集してるぞ。

お便りのあて先
〒106 東京都港区西麻布
3−24−21−101
ミーツ内 PAC事務局
「○○○○（各コーナー名）」係

※マナーを持った会員交流をしてください。会員同士で起こったトラブルについて、PACでは一切、責任を負いません。
※応募作品の返却は、一切行っておりません。必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

今月のご報告。



▲No.10852 諸橋明美さん（群馬県）
なんと20人ものPAC会員と文通を続けているという諸橋さん。素晴らしい!文通募集はひとまず締切りってことなので、どなた様もヨロシク!!
（5点獲得）

今月のお久しぶり!



▲No.16446 P.N. 森　芳子さん（群馬県）
1年ぶりの投稿、ありがとう!　でもペンネームが変わっちゃったので、皆さん分かる?分かるよね。これを機会に、また楽しいお便り待ってます。
（3点獲得）

PAC FORUM

今月は、いよいよパイオニアLDC期待の新作OVA「バトルアスリーテス大運動会」がリリースされるゾ。チェックした君は、ぜひ感想を送ってね。それから「大運動会」の予行演習イベントに参加したアナタ、イベントレポート待ってます。ヨロシク！

投稿マンガSPECIAL

今回は4コマ漫画の投稿に力作が多かったので、思い切って特集してみました。楽しんで読んでね！ このコーナーに掲載されたアナタには、3ポイントを進呈ー！



▲No.12304
P.N.麺呼LOVE麺ちゃんさん（神奈川県）



▲No.
P.N.シンジくんでよろしくお願いしますさん（愛媛県）



▲No.31490 浜田貴伸さん（福岡県）



▲No.30323 下里浩隆さん（沖縄県）



▲No.31334 西村文博さん（千葉県）

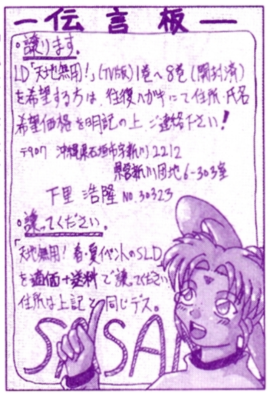


▲No.10779 P.N.岡田基さん（東京都）

PAC伝言版

●譲ります。

■プリティサミーのテレカ（ANIMATE で作られたもので、AVまつりの景品だった非売品）を譲ります。欲しい方は、住所・氏名・希望金額・希望枚数を明記の上、80円切手を同封した封書でお送りください。テレカは1種類のみ、数枚のため、希望する人が多い時は一人1枚とさせてください。それでも足りない時は抽選とさせていただきます。
〒370 群馬県高崎市倉賀野町80



▶沖縄県石垣市字新川2212
県営新川団地6-303室
下里浩隆 No.30323

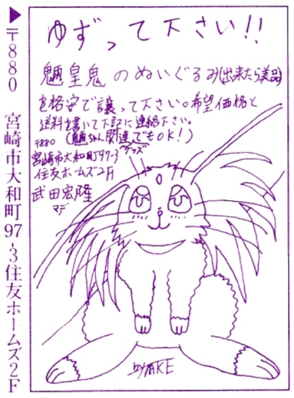
●譲ってください。

■秘宝館（金オビ）と天地無用！設定資料集（OVA 1期）を適価でお売りいたします。希望価格を明記し、往復ハガキまたは封書（80円切手同封）でご連絡ください。
〒180 東京都国分寺市東元町1-23-34
ラルーナF201号
川上幸洋 No.14502

●譲ってください。

■天地無用！歌う大決算を売ってください。売ってくださる方は、希望価格＋送料と状態を明記の上で、ご連絡をお願いします。
〒144 東京都大田区仲六郷1-57-6-212
石塚 創 No.30360

■PC98版ゲーム「プリティサミー」の通販特典テレカ（前・後編）2枚（未使用に限る）を送料＋希望価格で譲ってください。
〒689-13 兵庫県三田市永沢寺127-2
関口雅生 No.31694



▶〒880 宮崎市大和町97-3住友ホームズ2F
武田宏隆

●貸してください。

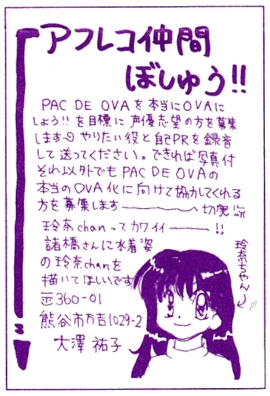
■「秘密の天地無用！」の軽井沢での公開録音の時のカセットテープ、MD、DAT等（とにかく録音したもの）を貸してください。できるだけ雑音の少ないものをお願いします。送料はこちらで負担します。
〒090 北海道北見市公園町166-13
コーポYOU102号
馬場晴基 No.11380

●仲間、求む！

■私は兵庫天地会の代表で宗と申しますが、この度、福岡へ転勤となりました（汗）。どなたか福岡の天地サークルを紹介してください！
〒818 福岡市博多区西春町3丁目4-9
レオパレス21・RX西春町103号
宗 智徳 No.14578

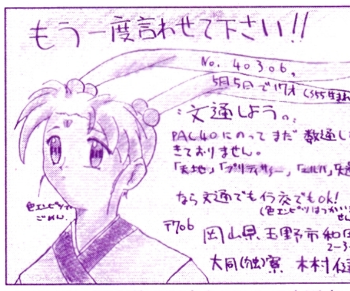


▶〒670 兵庫県姫路市北平野4-9-5
柳内洋二方「天地会」係

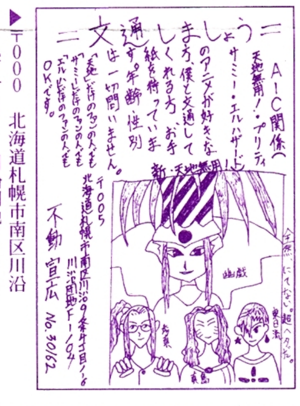


▶〒360-01 熊谷市万吉1029-2
大澤祐子

●文通しましょう



▲〒706　岡山県玉野市和田2-3-17大同寮
木村健児 No.40306



▶〒000 北海道札幌市南区川沿9条4丁目1-6川沿団地F-104
不動宣広 No.30162

【お詫びと訂正】

PAC DE NEWS Vol.42「PAC伝言板」の若月渉さんの掲載内容に誤りがありました。1996年2月～1996年6月のコミックドラゴンは、ドラゴンマガジンの誤りでした。訂正させていただくとともに、ご迷惑をおかけした皆様にお詫び申し上げます。

ニセ陣内の紙面DEラジオ

陣：今回はまったくもって愉快なハガキが来ているので、早速紹介するゾ。

■この間、東京駅で「ニセ陣内は、どこにいるんだー」と叫ぶ子供を見た。あれは一体、何だったのだろうか？
No.40164渡辺貴博さん（新潟県）

陣：知れたことよ。私に会いたくて上京してきたのであろう。ひと目会いたいという気持ちは分かるが、スターにはなかなか会えぬもの。その子供にも甘酸っぱい思い出ができたことであろう。
（ニセ陣内のポイント判定…3点）

■ニセ陣内様、私、劇場版「天地無用！」絵コンテを通販で購入しそこねました。もう手に入れることは不可能なのでしょうか。教えてください。
No.10803 P.N.風見鶏さん（岐阜県）

陣：実は私の手元に1冊ある。ものは相談だ。金額によっては考えてやらんこともないぞ。
（ニセ陣内のポイント判定…1点）

編集部「不正価格での取り引きは一切、認めません！絵コンテ集はキネマ旬報社より発売されているものなので、ご近所の本屋さんに問い合わせてみてください。在庫があれば、取り寄せてもらえると思いますよ」

陣：Vol.42で募集した私のPAC征服プランに早速、多数の応募があった。どうやら私の人気はうなぎ登りのようだな。

■PAC DE NEWS 征服のための卑怯な手段を考えました。それは、送られてきた葉書のあて名をすべてこのコーナー宛に書き換えるのです。そしてイラストも活字で載せるのです。その作業はすべて私が行います。
No.40767 P.N.清音親衛隊さん（千葉県）

陣：おお！ なかなか斬新なアイデアではないか。しかし、編集部のこざかしい奴らからどうハガキを奪うかが問題だな。それにしても、イラストを活字にするなどという技を本当に持っているのなら、見てみたいものだ。
（ニセ陣内のポイント判定…2点）



▶No.30125
P.N.大江ゆうまさん

陣：「JSC」か。これもなかなかの名案だな。よし、今回のお題は、この「JSC」の活動内容プランにしようではないか。このコーナーが盛り上がってきて、私は嬉しい！ やはり、真の支配者の時代はやってくるものなんだなあ。
（ニセ陣内のポイント判定…2点）

NEWS SCRAMBLE

飯塚雅弓ちゃん、ファーストアルバムレコーディング開始！

8月の発売を目指して、制作が進んでいる飯塚雅弓ちゃんのファーストアルバムのレコーディングがいよいよ始まりました。小淵沢のリゾートスタジオでの収録が予定されている他、制作記者発表なども予定されているとのこと。詳細を待て次号！飯塚雅弓ちゃんはパイオニアLDプレーヤーのキャンペーンポスターにも起用され、6月上旬より全国電器店他で貼り出されるらしい要チェック！

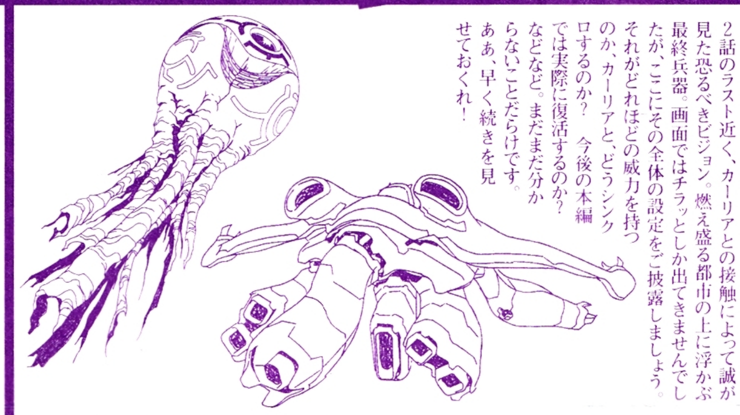
愛と由美の「あぁぁ新天地！」番組タイトルナレーションの謎？



番組がスタートしてはや一月、みんなエアチェックに余念がないと思うけど、CM明けに番組タイトルナレーションが入っているのはもちろん知っているよね？そのバリエーションもいくつかあるのも知っているかな？それらは第1回目の番組収録後などで何バージョンかまとめて録音したんだけど、そのバリエーションの豊かさときたら、もうスゴイんだ。収録中、みんな大笑いしっぱなしだったんだ。さすが芸達者の折笠さんと高田さんとはいえ、その芸の奥深さに圧倒されるばかり。でも二人は事前に緻密な打合せをする訳でなく、"あうん"の呼吸でポンポン進めていくから、またまたビックリ。その辺りを収録後、お二人にきいてみたところ、高田さんは「やっぱり、愛ちゃんに感謝してるのは、あんまり打ち合わせしてなくても、こうしたコンビネーションができちゃうところかな」。と言えば折笠さんも「ラジオでもそうですけど、TVやOVAの収録の時でも打合せをしないで、"あうん"の呼吸でやっちゃいますからね」とのこと。改めてお二人のスゴさに感じいった次第です。（鈴木）

エルハザード2で登場する恐怖の最終兵器の設定を入手

2話のラスト近く、カーリアとの接触によって誠が見た恐るべきビジョン。燃え盛る都市の上に浮かぶ最終兵器。画面ではチラッとしか出てきませんでしたが、ここにその全体の設定をご披露しましょう。それがどれほどの威力を持つのか、カーリアと、どうシンクロするのか？　今後の本編では実際に復活するのか？などなど。まだまだ分からないことだらけです。ああ、早く続きを見せておくれ！

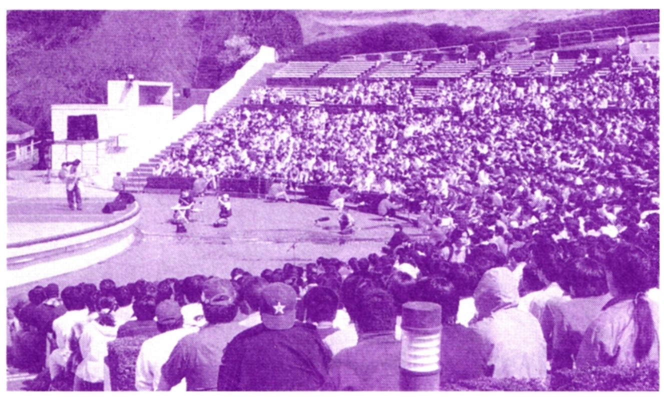


フレッシュパワー『ハッピーパイン』コンビに注目！



折笠&高田コンビと対照的に、この番組で初コンビを組んでいるのが、飯塚雅弓ちゃんと水野愛日ちゃんでお届けしているコーナー『ハッピーパイン』です。このコーナーは、1時間バージョンでお送りしている文化放送以外ではやってないのが、ちょっと残念なところ。二人とも誕生日が数カ月しか変わらなくて、趣味とか特技とかもけっこう近いところがあるらしくて、姉妹というより、「分身なんじゃないかな？」とは雅弓ちゃん。とはいえ、芸歴的には雅弓ちゃんの方が先輩、コメントを言おうとして緊張している愛日ちゃんを思いやるフォローもお見事。このコーナー宛のハガキも来て、二人のニックネームも決まったりして、フレンドリーなコーナーになってきているかな？（鈴木）

「天地無用！ IN EAST」注目の質問コーナードキュメント



3月30日よみうりランドで行われた文化放送の公開録音イベント、昨日の曇りから雨からうってかわって絶好の公録日和というよりは、むしろ暑いぐらい、10時半の開場開始から、次から次へとお客さんが入場していく様子は圧巻でしたね。



阿重霞と魎呼の次のようなナレーションからイベントはスタート！、

「阿重霞は方向音痴なんだから黙ってついてくればいーんだよ」
「もう、さっき黙ってついてったら多摩川のグランドにいっちゃったくせにー」
「うるせーな、巨人軍のグランドがあるってとこは覚えてたんだよ、ちょっと間違えただけだろ」
「それがちょっとーー？」
「うるせっ……あ！！」
「え？あったの？」
「すっげーよ、あのジェットコースター立ったまま乗ってるよ、乗りてーなぁ」
「もう、早く探さないと始まっちゃいます！！」
「ねえ、イベントのタイトル、なんだっけ？」
「なに今ごろそんなこと言ってるのよ。開局45周年記念文化放送アニメスペシャル」
「ドリームタワー、春祭り第一部」
「天地無用！ IN EAST」

そして、ステージに折笠さんと高田さんが登場。続いて文化放送アナウンサー飯塚治さんも現れて、まずは恒例の拍手の練習。そしてそのあとは『日本一短いシナリオ大賞』の決定。そして今回のハイライト、天地ファミリーに本音で質問に答えてもらうコーナーになりまして、ゲストとして、横山智佐さん、水谷優子さん、菊池正美さんが登場。飯塚さんが質問係になって、YES・NOを判断してもらい、それぞれステージの両端に移動するというものです。

第一の質問は「お酒を飲みすぎて記憶がなかったことがある。」YESは菊池さんと折笠さんのお二人。菊池さんは酔っ払ってしまうとお片づけをしたり、髪を切ったりするという、大変マメな一面が酔っ払って出てしまうそうです。

第2問は「夜寝る時はノーパンだ」これはだれがノーパン派だったかは触れずにいきましょう。それよりも高田さんの「でもねぇ、ノーパンだとたまにね、虫が入っちゃったりするんだよ！」という一言がインパクトありましたね。

（一体どんな虫がどこに入るのだろう？）

3問目は「好きな人ができたら、自分から告白する」YESの積極派は高田さんと水谷さん。最初NOだった菊池さんはお二人のブーイングを受けて積極派への転向を表明。今後の菊池さんの積極的なアプローチが期待されますね。

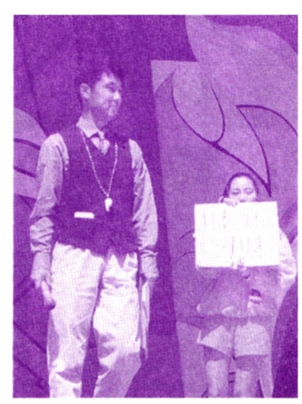
4問目は「ふられるよりもふったことの方が多いという方」YESの方々は見栄なのか真実なのか定かではないのですが、敢えてNOを選択した高田さん「いいんだよ、これで。真実は美しいんだ（笑）。だってさ、ふられることぐらいどってことないじゃん。ねえ？」高田さん、あなたは素晴らしい！　と取材を忘れて私は感動してしまいました！

第5問目は「恋愛と友情だったらもちろん恋愛をとる！」友情派は高田さんと折笠さん。

第6問目は「恋愛は障害が大きければ大きいほど、燃えるタイプだ！」燃えるタイプを選択した横山さんが「不倫とかは絶対イヤですけど、でもなんにもないより、ちょっとぐらい、苦労あって二人でこう、がんばっていったほうが、仲も深まるような気がしません？　たまにはちょっと危ないタイプの男の人に振り回されてみたいかなって思うけど」と言ったところすかさず菊池さんが「振り回してあげようか…」と言ったものの「いちばん良い人じゃないですか！」と一蹴。うーむ菊池さんの天地化が進んでいるのか？

ラストの問題は「天地無用！を愛している」さすがにこの質問はみなさん5人ともYESという当然の結果になりましたが、水谷さんが「でも作品を愛してるかということであって、天地を愛しているかといわれるとそれは…（笑）」と言えば横山さんも「それはきっとくん（菊池さん）を愛してるかといわれるとそれはもっと違いますよね（笑）」とトドメに一言。皆さんの正直な（一部ウソもあるかも知れないが）考えが分かったおもしろいコーナーでした。



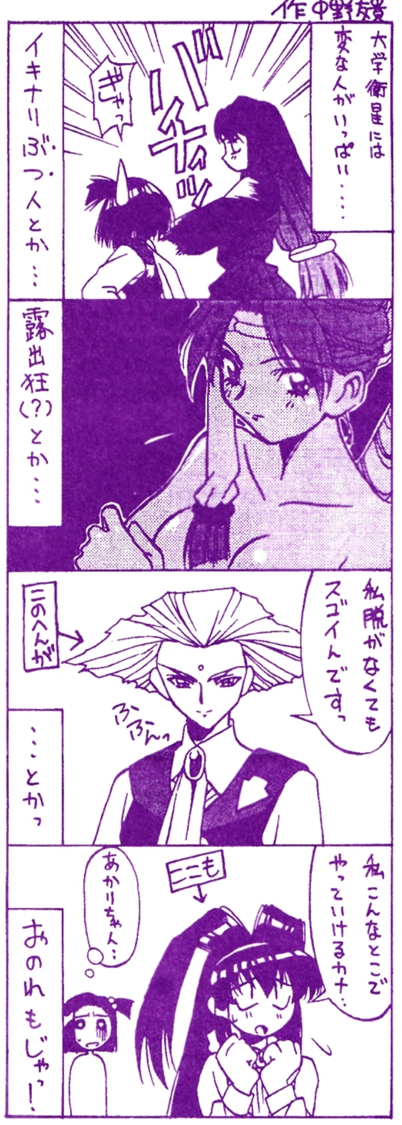


引き続き歌のコーナーでは、みなさんそれぞれ、得意な歌を披露してくれました。あっという間に過ぎた1時間、最後にやはり声だけでしたが登場するのはこの二人。

「応援してくれてるんだから、もっともっとがんばんねぇとな！」
「そうね、あたくしたち、みんなの大きな愛に応えないといけませんわよね」
「阿重霞」
「魎呼」
「これからもよろしくな」
「こちらこそ！！じゃあ、あたくしはこれでね…」
「え、ちょちょちょっと、ジェットコースター乗ってかないのかよ、ねぇどこ行くんだよ？」
「え？あたくし天地様の東京の下宿に…あ、いけない！」
「あんだとう？油断もスキもあったもんじゃねーなー、阿重霞、天地は渡さなんからなー、なあ天地はどこ住んでんだよー」
「それはいえませんわー」
「こら、待て、てめえ！」

このように魎呼と阿重霞の掛け合いナレーションでにぎやかに締めてくれました。（鈴木）

Little大運動会



「天地無用！ 秘密のラジオブック」を抽選で5名様にプレゼント！

フォレスト出版から発売されている「天地無用！秘密のラジオブック」の上巻を抽選で5名様にプレゼント。この本には、ラジオでオンエアされたラジオドラマの1〜8話の台本、そして折笠愛さん&高田由美さんの誌上特別DJを収録。今後、発売される中・下巻と3冊を揃えると、もれなく「天地無用！」オリジナルテレカがもらえる応募券もついてるヨ。この本が欲しい！という方は、住所・氏名・年齢と会員番号を書いて、PAC事務局「秘密のラジオブック」プレゼント係まで。

発行 株式会社ミーツ内 PAC事務所
〒106 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail（インターネットID）：pac_mate@highway.or.jp
●発行日／平成9年5月15日（Vol.44）
●発行人／真木太郎
●編集人／森尻和明　井原キヨシ
●STAFF／岸田雅惠　鈴木誠二　河合明彦
●印　刷／ミズノプリテック株式会社
●協　力／AIC
塩田昌之（コミックドラゴン）
波多野貴康（電撃コミック ガオ！）